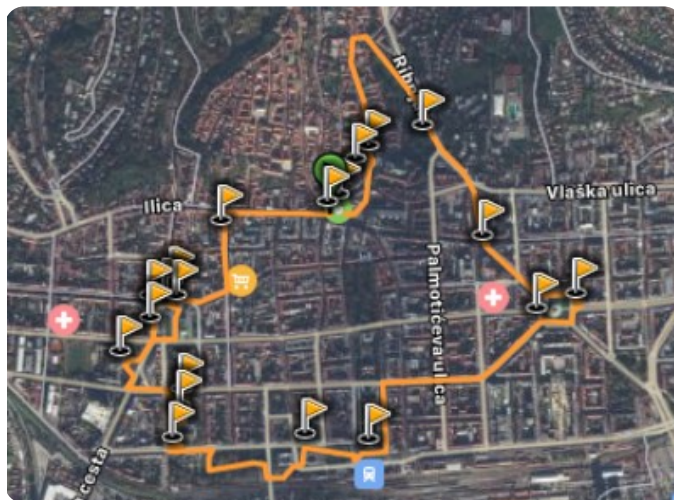


KAZALIŠTE, GLAZBA I ARHITEKTURA



U ovoj ruti željeli smo posjetiteljima i Zagrepčanima ispričati priče koje skrivaju zgrade pored kojih prolaze dok razgledavaju Zagreb, a da im pri tome te zgrade ne izgledaju niti važno niti interesantno. Zagreb ima bogat koncertni i kazališni život tijekom cijele godine i tako već godinama. Kako je Zagreb bio samo mali dio velike Monarhije (Austro – Ugarske) nikada nije imamo jako bogato plemstvo, niti dvor koji bi donosio novac gradu kako bi se mogle graditi zgrade važne za kulturni život. Unatoč tome, grad je imao kazalište, glazbeni institut, knjižnicu, arhiv i slično. Sve te institucije svoj su život započele u privatnim domovima, crkvama i tavernama. S vremenom su toliko narasle da su prerasle prostore u kojima su nastale i tražile su vlastiti prostor.



INFORMACIJA

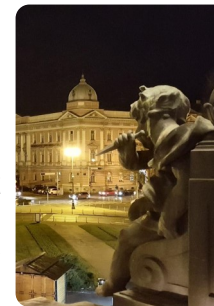
Završetak na početnoj točki (petlja)	Udaljenost	Penjanje
Da	6,25 km.	23 m.
Tehničke poteškoće	Lagano	
Geografska dužina i širina	45° 48' 45" SGŠ	015° 58' 40" IGD
Pristupne ceste	Ilica	
Javni gradski prijevoz	Tramvaji broj 12, 17 i 1 - postaja Trg bana Jelačića	
Pristupačnost za osobe s ograničenom mogućnosti kretanja	Da	

INFORMATION

Ends at start point (loop)	Distance	Unevenness
Yes	6,25 km.	23 m.
Technical Difficulty	Easy	
Location	45° 48' 45" N	015° 58' 40" E
Access roads	Ilica street	
Public transport	Tram line numbers 12, 17 and 1 Stop: "Trg bana Jelačića"	
PRM Access	Da	

THEATRE, MUSIC AND ARCHITECTURE

The main idea behind this route is to tell the visitors and locals stories that lie behind the buildings that they will pass while touring Zagreb, but maybe will not deem them important. Zagreb has a very rich musical and theatrical life all year round and for a long time. Since Zagreb was once a small part of a big Monarchy (Austro-Hungarian) it didn't have some big nobility, nor court that would bring the money to the city and build the important cultural buildings, but still it had theatre, musical institute, library, archive etc. All these institutions began their life inside private homes, churches and taverns, and grew bigger to the point where they needed their own buildings.



RUTE

RUTA 01 Kazalište, glazba i arhitektura

RUTA 02 Stopama znamenitih Zagrepčana

RUTA 03 Zagreb i moderna

RUTA 04 Gornji grad i Kaptol – povijest i kultura

RUTA 05 Priroda u srcu Zagreba

PARTNERI

Stalno Sveučilište Sveučilišta Alicante
Španjolska

Kontakt: Marian Alesón Carbonell
upua.internacional@ua.es

<http://web.ua.es/upua>



U3A Reykjavik
Island

Kontakt: Ingibjörg Rannveig
Guðlaugsdóttir
ingibjorg.rannveig@gmail.com

<http://www.u3a.is>



Zaklada Demokratsko Društvo Istok
Poljska

Kontakt: Aleksandra Kujawska
akujawska@tdw.org.pl

www.tdw.org.pl



Pučko Otvoreno Učilište Zagreb
Hrvatska

Kontakt: Vedran Tomšić
vedran.tomsic@pou.hr

www.pou.hr



Projektu N°. 2018-1-ES01-KA204-050239



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

Ova publikacije je dobila potporu Erasmus+ programa
Europske komisije.

Ova publikacija izražava isključivo stajalište njenih autora i
Komisija se ne može smatrati odgovornom prilikom uporabe
informacija koje se u njoj nalaze.

RUTA 01



KAZALIŠTE GLAZBA I ARHITEKTURA



<https://www.heimheritage.eu/>