

Projekt HeiM – novosti

U ovom broju:

- 1 Projekt – aktualne vijesti
- 2 "Istraživanje o rutama" – sažetak aktivnosti partnerskih organizacija:
 - Španjolska
 - Hrvatska
 - Island
 - Poljska
- 3 Sljedeći koraci

„Heritage in Motion“
odnosno Baština u pokretu
ima za cilj promovirati
znanje o baštini na lokalnoj i
europskoj razini u svrhu
promoviranja temeljnih
vrijednosti kulturne baštine–
koje su ključne za razvoj
europskog društva.



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

Svjetska zdravstvena organizacija je 11.3.2020. proglasila pandemiju koronavirusa, što je dovelo do primjene više sile (*force majeure*). U skladu s načelom predostrožnosti koji je u podlozi svih naših postupaka morali smo najveći dio naših aktivnosti, koje su se provodile ili smo ih planirali održati u budućnosti, odgoditi odnosno otkazati.

Istraživanje o rutama

U posljednjih nekoliko mjeseci istraživali smo i stvarali rute, koristili vještine i znanja koja smo stekli u prethodnim fazama projekta.

Vještine i znanja koja smo do sada stekli trebali su pomoći starijim osobama da sa svojim vršnjacima podijele stečeno znanje i preuzmu ulogu „tumača“ kulturnog nasljeđa, a što je u skladu s idejom projekta tj. iskusiti vrijednost nasljeđa kroz učenje i kretanje.

U ovoj fazi projekta je skupina starijih osoba u svakoj partnerskoj zemlji koristeći svoje vještine za definiranje i osmišljavanje „aktivnih ruta kulturnog nasljeđa koje promoviraju zdrav način života“, osmislila i postavila po vlastitom izboru različite rute koje su postavljene na WIKILOK.

Odabrane rute kulturnog nasljeđa imaju za cilj naglasiti različite vrijednosti kao što su jedinstvenost, pojavnost, reprezentativnost, dostupnost te sentimentalnu, simboličku, umjetničku ili vjersku vrijednost pojedinog lokaliteta.

U svakoj zemlji partnerici će se razviti najmanje jedna ruta čija tema će biti suživot čovjeka i prirode, njihov međuođnos i interakcija.



HeiM odnosno Baština u pokretu; je i filozofija projekta. Upravo zato ćemo i mi raditi na osmišljavanju „aktivnih ruta kulturnog nasljeđa koje promoviraju zdrav način života“



Odabrani izvori kulturnog nasljeđa služit će za naglašavanje vrijednosti kao što su jedinstvenost, rijetkost, reprezentativnost, pristupačnost, sentimentalnost, simboličnost te umjetnička, vjerska, vojna i tehnološka vrijednost kao primjeri nasljeđa.

Španjolska

Španjolske rute su odabrane temeljem prijedloga članova ekspertne skupine te sudionika projekta. Sudionici su odlazili na terensku nastavu kako bi došli do novih izvora te kako bi mogli ispuniti kartice oko kojih su se partneri već prije dogovorili s ciljem da se odredi koji elementi će biti dijelovima ruta. Nakon dvomjesečnog istraživanja, počeli smo pisati o rutama i posao je dobro napredovao kada je došlo do Covid-19 epidemije. Valja istaknuti da epidemija nije zaustavila naše grupe koje su nastavile raditi on-line tijekom izolacije i to završavajući svoje tekstove, prevodeći ih na engleski i postavljajući ih na WIKILOC.

Naše rute su:

- Otkrijte Alicante – šetnja povijesnim središtem glavnog grada provincije
- Alcoy – priroda i industrija, dragulj moderne, naglasak je stavljen na arhitekturu te urbani razvoj glavnog industrijskog grada Alicantea početkom 20. stoljeća
- La Vila Joiosa – more susreta, naglasak je stavljen na međudnos mora i čovjeka
- Fontilles, model kolonije i zdravstvene arhitekture
- La Serra Gelada i rimska Villa El Albir
- Xàbia, sedra i suhozid.

Hrvatska

U sklopu Sveučilišta za treću životnu dob, Pučko otvoreno učilište Zagreb, smo prije nešto više od godinu dana krenuli s provedbom projekta HeiM u sklopu kojega smo željeli otkriti skriveno blago Zagreba, nešto što generacija 50+ prepoznaje kao kulturno nasljeđe našeg grada. Nakon preliminarnog istraživanja u jesen 2019. skupina od 20 polaznika je prošla kroz program treninga za kulturnog vodiča. U prosincu su polaznici počeli čitati knjige i članke o zagrebačkoj povijesti te zapisivati svoja sjećanja. Kada smo počeli s projektom nismo mogli niti zamisliti da će se u kratkom vremenu Zagreb morati suočiti s opakim virusom, ali i potresom. U nedjelju 22.3.2020. u 6.24 ujutro Zagreb se probudio uz trešnju prozora, zidova, padanje knjiga, dimnjaka te zvuk kojega nitko od nas nikada neće zaboraviti. Potres je ostavio trajni znak na svom našem kulturnom nasljeđu, a fotografije koje smo napravili tijekom rada na projektu ostat će trajni podsjetnik na pred-potresni grad. Budući posjetitelji Zagreba i korisnici WIKILOCa imat će priliku vidjeti Zagreb kakav je bio, ali i jedan novi, ranjeni Zagreb koji će se, nadamo se, oporaviti i postati ne samo ljepši već i snažniji.



Island

Na Islandu se istraživalo pet različitih ruta kulturnog nasljeđa i dokumentirane su na WIKILOCu. Rute su:

- Solsticijska šetnja na Viðey otoku i proučavanje kuća i ruševina nastalih između 14. i 19. stoljeća
- Šetnja po Ellidaardalur, riječna dolina u samom Reykjaviku. Ovom dolinom ne šecu samo Islandčani, već su njome prolazili i istraživači, ali i strane kraljevske obitelji.
- Umjetnička djela u središtu Reykjavika. Kipovi te umjetnost na otvorenom djelo su umjetnika koji su se najvećim dijelom školovali u europskim umjetničkim školama.
- Povijesno nasljeđe u Laugarnes i Kirkjusandur u Reykjaviku. Priča o ranom naseljavanju i industrijskom napretku.
- Kulturno i umjetničko nasljeđe nadgrobničkih spomenika na groblju Hólavalla koje se smatra jedinstvenim u Europi.

Timovi koji rade na rutama su sudionici Programa treninga te članovi Islandske ekspertne skupine na projektu HeiM. Njihov posao će biti gotov u svibnju 2020.



Poljska

Tijekom proteklih mjeseci radili smo na osmišljavanju ruta nacionalnog kulturnog nasljeđa. Prikupili smo informacije te opisali rute. Pripremili smo pet tematskih ruta:

- Varšava – grad Marie Skłodowski-Curie. Od djevojčice Marysia do znanstvenice svjetskog glasa Marie Skłodowski-Curie.
- Šuma *Bielany* – Divljina u središtu grada, od asketizma do zabavnog parka
- Slatka Varšava – slijedom tragova najpoznatijih varšavskih slastičarni.
- Varšava uz Chopina – nasljeđe virtuozu
- *Swidermajer* stil u Otwocku – dragulji drvene arhitekture u blizini Varšave

Nakon što smo osmislili rute, obišli smo ih pješice odnosno koristeći javni gradski prijevoz. Rute su postavljene na WIKILOC s koordinatama, slikama i opisima. Na žalost zbog epidemije morali smo prekinuti svoje aktivnosti početkom ožujka.

Kroz ovaj projekt spoznali smo vrijednost stalnog otkrivanja, tumačenja i zaštite svijeta oko nas kao i potrebe da potičemo poštovanje prema nasljeđu te posebno uloži koju starije osobe imaju u ovom procesu.

*Osmišljene aktivne rute
trebale bi potaknuti
aktivnost kod starijih osoba
te istovremeno povećati
njihov interes za
posjećivanjem i
istraživanjem europskog
nasljeđa.*



Partneri

Permanent University of the University of Alicante Španjolska

Kontakt osoba: Marian Alesón Carbonell
upua.internacional@ua.es
web.ua.es/upua



U3A Reykjavik Island

Kontakt osoba: Ingibjorg Gudlaugsdottir
Ingibjorg.rannevig@gmail.com
www.u3a.is



Towarzystwo Demokratyczne Wschód Poljska

Kontakt osoba: Aleksandra Kujawska
akujawska@tdw.org.pl
www.tdw.org.pl



Pučko otvoreno učilište Zagreb Hrvatska

Kontakt osoba: Tihomir Žiljak
tihomir.ziljak@pou.hr
www.pou.hr



Sljedeće aktivnosti

Svaka zemlja partnerica pripremit će različite rute kulturnog nasljeđa koje će biti dostupne na web stranicama projekta kako bi provedeno istraživanje bilo dostupnije.

Rute kulturnog nasljeđa koje zemlje partnerice pripreme biti će dostupne na engleskom, ali i na nacionalnim jezicima na platformi WIKILOC te web stranici projekta.

Međunarodni sastanak TM3 koji se trebao održati u Varšavi 2. i 3. travnja 2020. otkazan je zbog epidemije COVID-19.

