

# Boletín de noticias

NÚMERO 4/2020

## Proyecto HEIM – Últimas Noticias

### En este número

- 1 Proyecto HEIM – Últimas Noticias
- 2 Investigación sobre rutas – Resumen de las actividades de los socios
  - ESPAÑA
  - ISLANDIA
  - CROACIA
  - POLONIA
- 3 Próximas acciones

*"Patrimonio en movimiento" tiene como objetivo promover el conocimiento a nivel local y europeo con el objetivo de fomentar los valores inherentes al patrimonio cultural, parte fundamental del desarrollo de la sociedad europea.*



El 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud anunció una pandemia mundial de coronavirus, lo que conllevó el decreto de una orden de confinamiento. De acuerdo con las medidas de seguridad que se han impuesto para la realización de las actividades cotidianas, tuvimos que posponer o cancelar la mayor parte de nuestras acciones, tanto las planeadas para el futuro, como las que ya estaban en curso. ¡Aún así, el proyecto Heim sigue trabajando!

## Investigación sobre las rutas

En los últimos meses nos hemos centrado en la búsqueda y creación de rutas, utilizando los conocimientos y habilidades adquiridos en las etapas anteriores del proyecto para aplicarlos al diseño.

Este trabajo previo da soporte a nuestros investigadores "mayores" a difundir lo aprendido entre sus compañeros, a asumir el papel de "intérpretes" del patrimonio cultural y a animar a todos a realizar de forma activa las rutas. Fomentar el valor del patrimonio a través de la actividad física es una idea inherente a la filosofía del proyecto.

En la fase actual, un grupo de adultos mayores de cada uno de los países socios han diseñado las rutas, teniendo en cuenta en los conocimientos aprendidos y que estas "rutas de patrimonio activo fomenten un estilo de vida saludable". Los itinerarios se están subiendo a la aplicación Wikiloc.

Los recursos elegidos servirán para poner en relieve los valores del patrimonio: su singularidad, representatividad o accesibilidad, y sus valores sentimentales, simbólicos, artísticos, icónicos o religiosos.

Al menos una de las rutas desarrolladas en cada país se centra en las relaciones e interacciones entre el hombre y la naturaleza.



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



*HeiM significa Heritage in Motion, es decir, "patrimonio en movimiento". Esta es la filosofía del proyecto. Por eso trabajamos en el diseño de rutas que fomenten el conocimiento del patrimonio y la vida saludable.*



*Los recursos elegidos servirán para poner en relieve los valores del patrimonio: su singularidad, representatividad o accesibilidad, y sus valores sentimentales, simbólicos, artísticos, icónicos o religiosos.*

## ESPAÑA

Las rutas fueron seleccionadas de entre las propuestas del Comité de Expertos y de los participantes en el proyecto. Los grupos visitaron los lugares, rellenaron las fichas de valoración y decidieron los elementos elegidos. La redacción de las rutas estaba muy avanzada cuando estalló la crisis del Covid-19. Ahora, los equipos continúan su trabajo desde el confinamiento. Las rutas son:

- *Pinceladas de Alicante* propone un paseo por los lugares más emblemáticos de la capital de la provincia.
- *Alcoy, naturaleza e industria, la joya del Modernismo* es una oportunidad para conocer la arquitectura y el desarrollo urbano de la principal ciudad industrial de Alicante a principios del s. XX.
- *La Vila Joiosa, un mar de encuentros* se centra en la estrecha relación entre el hombre y el mar.
- *Fontilles, un modelo de colonia y arquitectura sanitaria* nos presenta el enclave del último hospital de lepra en Europa.
- *La Serra Gelada y la Villa Romana del Albir: naturaleza e historia.*
- *Xàbia, piedra tosca y piedra seca: naturaleza y arquitectura.*

## CROACIA

La U3A Zagreb, Universidad Pública Abierta de Zagreb, comenzó a trabajar en el proyecto HeiM hace más de un año. Nuestro deseo era descubrir los tesoros escondidos de Zagreb, aquello que los mayores de 50 identifican como la herencia cultural de nuestra ciudad.

20 estudiantes cursaron el programa formativo y comenzaron la investigación en otoño de 2019. A partir de diciembre, leyeron libros y artículos sobre la historia de Zagreb y escribieron sus propios recuerdos. Al inicio del proyecto no sabíamos que Zagreb se tendría que enfrentar no solo a un terrible virus (COVID-19), sino también a un terremoto.

El domingo 22 de marzo a las 6.24, Zagreb se despertó con el temblor de ventanas y paredes, la caída de libros, de chimeneas y un sonido que no olvidaremos jamás. Este terremoto dejó una profunda huella y las fotografías que hicimos antes de la catástrofe quedarán como testimonio del estado de la ciudad antes del terremoto. De este modo, los futuros visitantes y los usuarios de Wikiloc verán el Zagreb que conocimos y el actual, herido, pero con la esperanza de recuperarse para ser no sólo más bello, sino también más fuerte.



## ISLANDIA

Islandia está investigando y publicando en Wikiloc las siguientes rutas:

- *Paseo por la isla de Viðey durante el solsticio* para conocer las casas y restos de los siglos XIV-XIX.
- *Paseo por el valle de Ellidaardalur*, en Reykjavik, a lo largo de una antigua ruta utilizada tanto por el pueblo islandés como por la realeza extranjera y los exploradores.
- *Arte en el centro de Reykjavík*. Estatuas y obras de arte al aire libre creadas en su mayoría por artistas formados en escuelas de arte europeas.
- *Patrimonio histórico en Laugarnes y Kirkjusandur*, en Reykjavik. Historia de los primeros asentamientos y la expansión industrial.
- *Patrimonio cultural y artístico en los monumentos funerarios del cementerio de Hólavalla*, únicos en Europa.

Los equipos que trabajan en las rutas están formados por los alumnos que participaron en el Programa Formativo HEIM en Islandia. El trabajo estará terminado en mayo de 2020.

## POLONIA

Durante los últimos meses hemos trabajado en el diseño, la recopilación de información y la descripción de los itinerarios de patrimonio nacional. Estas son nuestras cinco rutas temáticas:

- *Varsovia – la ciudad de Maria Skłodowska-Curie*. De la pequeña Marysia a Maria Skłodowska-Curie, la científica mundialmente famosa.
- *Bielany Forest – la naturaleza en el centro de la ciudad*. Del ascetismo al parque de ocio.
- *Dulce Varsovia*. Tras los pasos de los famosos confiteros de Varsovia.
- *Varsovia a través de las rutas de Chopin* – el patrimonio de un virtuoso.
- *El estilo Swidermajer en Otwock*. Joyas de la arquitectura de madera cerca de Varsovia.

Después de diseñar las rutas, las probamos a pie y en transporte público, y subimos las coordenadas, fotografías y descripciones de las rutas a Wikiloc. Desgraciadamente, la pandemia nos obligó a interrumpir el trabajo a principios de marzo.

Este trabajo evidencia el valor de descubrir, interpretar y proteger nuestro entorno, así como la necesidad de promover el respeto por el patrimonio y el papel especial que los adultos mayores juegan en este proceso.



Las rutas tienen como objetivo promover la actividad física de los adultos y, al mismo tiempo, aumentar su interés por visitar y explorar el patrimonio europeo



## Socios

### Universidad Permanente de la Universidad de Alicante España

Persona de contacto: Marian Alesón Carbonell  
upua.internacional@ua.es  
web.ua.es/upua



### U3A Reykjavik Islandia

Persona de contacto: Ingibjorg Gudlaugsdottir  
Ingibjorg.rannevig@gmail.com  
www.u3a.is



### Towarzystwo Demokratyczne Wschód Polonia

Persona de contacto: Aleksandra Kujawska  
akujawska@tdw.org.pl  
www.tdw.org.pl



### Pucko otvoreno uciliste Zagreb Croacia

Persona de contacto: Tihomir Ziljak  
tihomir.ziljak@pou.hr  
www.pou.hr



## Próximas acciones

Cada país preparará diferentes rutas patrimoniales que se publicarán en el sitio web del proyecto para facilitar el acceso a las investigaciones realizadas.

Las rutas de patrimonio cultural preparadas por cada socio se enviarán en inglés y en el idioma nacional a la plataforma WIKILOC y al sitio web del proyecto.

La tercera reunión transnacional, prevista para los días 2 y 3 de abril de 2020 en Varsovia (Polonia), se canceló debido a la epidemia de COVID-19. Ahora estamos trabajando para celebrar muy pronto nuestra próxima reunión que esperemos no se retrase demasiado.

