



## La Vila Joiosa, un mar de encuentros

RUTA SP 3

### Presentación de la ruta

Esta ruta transcurre por las calles de Villajoyosa - la Vila Joiosa, capital de la comarca alicantina de la Marina Baixa, a la que sus habitantes llaman simplemente la Vila.

La Marina Baixa es una región costera aislada por montañas y barrancos, un espacio que ha determinado las relaciones de los pobladores de la Vila Joiosa con su entorno. Hasta el s. XIX, el contacto por tierra fue muy limitado; sin embargo, una gran puerta quedó abierta: el mar.

Un mar por el que llegaron las grandes civilizaciones de la antigüedad; que trajo objetos de lujo; que llevó a muchos hombres en busca de fortuna y que nos regaló las canciones más dulces de ultramar.

Este recorrido nos muestra pinceladas de la historia, cultura, arte, tradiciones o botánica de la Vila Joiosa, teniendo el mar como referencia constante.

El recorrido de la ruta es de casi 7,5 km, con un desnivel de 48 m. La duración de la ruta se estima en 5 horas, con una pausa para degustar la gastronomía. Hay propuestas de visitas que podrás hacer en función de tu disponibilidad o de la del lugar. El tiempo es el estimado para hacer el paseo de forma relajada, leer la información y disfrutar de la ruta con los cinco sentidos.



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

## WAYPOINTS

Creueta .....	3
Mercado Municipal de Abastos .....	3
Puente sobre el Río Amadorio .....	3
Plaza de la Generalitat.....	4
Plaza de Castelar.....	4
Plaza de la Iglesia.....	5
Capilla de Santa Marta .....	5
Ayuntamiento y antiguo hospital .....	5
Plaza del Castillo .....	6
Plaza de San Pedro .....	6
Racó de l'Havana.....	7
Calle del Pal – Costera de la Mar .....	7
El Mercantil .....	8
Chalet de Centella .....	8
Vilamuseu .....	8
Gastronomía vilera.....	9
La Basseta de l'Oli.....	9
El puerto.....	9
Las redes .....	10
La construcción naval .....	10
La pesca .....	11
La lonja .....	11
El Desembarco .....	11
La Barbera dels Aragonés .....	12
La industria del chocolate .....	12

Waypoint	Creueta
	<p>Tomamos como partida la estación del Tram (si se accede en transporte público) o el parking de la Creueta (si se ha llegado en coche) en dirección hacia el centro de la ciudad. La plaza de la Creueta toma su nombre de una cruz que servía para marcar un “bivium” o cruce romano de caminos, y el límite de la propia ciudad romana de Allon hace 2.000 años. Entonces, el Barranco del Censal al este y el río Amadorio al oeste hacían que el acceso por tierra a la población fuera muy difícil. Los romanos entraban por el antiguo Kardo Maximus, la calle principal norte-sur que conducía a la plaza principal de Allon y sobre la que vas caminando.</p>

Avituallamiento	Mercado Municipal de Abastos
	<p>Aquí estuvo el primer mercado cubierto de la localidad. Tras 50 años fue sustituido por el actual, construido en 2003. De entre todos los puestos, el más singular es el dedicado a las salazones, el pescado conservado mediante el uso de la sal. La Ley Licinia obligaba a los romanos a consumir pescado salado determinados días al año. Este hecho se relaciona con la prohibición de comer carne que se impuso durante la Cuaresma cristiana en la Edad Media. Además de las especies tradicionales usadas para salazón, como atún, congrio, cazón o bacaladilla, en el s. XVI se introdujo el bacalao procedente de Islandia y Terranova. Hace más de un siglo, la propiedad de las instalaciones donde se pesca el atún, llamadas almadrabas, dejó de ser monopolio de la nobleza. Algunos vileros compraron las principales almadrabas de la costa mediterránea española y desarrollaron la industria de las salazones. Las salazones aprovechan cualquier parte del pescado, por lo que la variedad de productos es amplia. Uno de los más exquisitos y caros es la mojama, elaborada con los lomos del atún; las vísceras en salazón se conocen como budellet; la piel del bacalao se comercializa como cortezas y es muy asequible. La cantina del mercado ofrece cocinar los productos frescos que ha comprado el cliente en los puestos cuando solicita su consumición. Aseos adaptados. Accesible</p>

Puente	Puente sobre el Río Amadorio
	<p>El fin del aislamiento por tierra empezó con la construcción del puente sobre el río Amadorio, uno de los tres grandes puentes que se levantaron en la segunda mitad del siglo XIX en el nuevo trazado de la carretera Alicante-Valencia. En 1914, la llegada del ferrocarril completó los accesos terrestres y supuso un importante crecimiento económico para la ciudad. El puente que se construyó para el paso del tren se puede ver al norte.</p>



Con el final de la época romana, el mar se hizo peligroso por el aumento de la piratería. Para protegerse de esta amenaza, la Vila se rodeó de una muralla defensiva. En la margen izquierda del río se observan unos 200 m del lienzo oeste de la muralla renacentista construida a partir de 1550. Las casas levantadas sobre la fortificación se edificaron cuando los ataques piratas disminuyeron y la muralla dejó de tener utilidad defensiva.

### Waypoint

### Plaza de la Generalitat



Allon fue una de las cuatro ciudades romanas de la provincia de Alicante. Hace 2.000 años, aquí estaba la plaza principal de Allon, es decir, el foro romano. Tras la partida de los romanos, Allon permaneció abandonada durante casi 800 años y su nombre cayó en el olvido. Los musulmanes no ocuparon las tierras costeras de esta comarca por temor a los ataques piratas. En 1244, la frontera entre el Reino de Valencia y el Reino de Murcia se estableció en las montañas que se levantan al sur de la Vila Joiosa. Esa frontera era un lugar desértico, con poco atractivos para el establecimiento de nuevas poblaciones y rodeado de aldeas musulmanas. En 1301 se reforzó esa frontera con un asentamiento permanente de cristianos en el mismo lugar en que nos encontramos y sobre el mismo cerro donde habían vivido iberos y romanos siglos atrás. Para convencer a los nuevos habitantes de instalarse aquí, se buscó un nombre atractivo y el lugar llamó Vilajoiosa, es decir, villa alegre.

### Waypoint

### Plaza de Castelar



El diseño de la villa se organizó siguiendo un plano en cuadrícula lo más regular posible, típico de las nuevas villas valencianas. Los edificios se hacían de mampostería, es decir, de piedras puestas a mano, sujetas con argamasa de cal, arena y agua. El revestimiento de los muros exteriores incluía colores naturales, como el ocre o la limonita; las puertas y las ventanas se enmarcaban de cal para evitar el paso de los insectos al interior de la vivienda. Las casas de los agricultores y pescadores se distinguen porque son estrechas y de varios pisos. La planta baja servía como almacén para los útiles de trabajo: redes, remos, cabos, etc. En 1304, antes de completar las murallas, la Vila Joiosa tuvo un ataque de piratas del Reino nazarí de Granada en el que 200 habitantes, casi la mitad de la población, fueron hechos prisioneros. Habitualmente, los cautivos eran llevados a las galeras piratas y podían ser rescatados por sus familiares si se pagaba un rescate. En caso contrario, eran llevados como esclavos a Argel y otros lugares del norte de África.

## Sitio religioso

## Plaza de la Iglesia



En 1543 la primera iglesia, las murallas medievales y buena parte de la villa fueron destruidas por piratas berberiscos. Pocos años después se hicieron unas nuevas murallas en las que la iglesia se integró como parte de la estructura defensiva. El campanario servía como torre de vigilancia y para dar la señal de alarma a los habitantes con sus repiques de campana. Cuando sonaba la alarma, los niños, ancianos y enfermos se refugiaban en la iglesia. El resto de los vecinos defendía el pueblo desde la muralla. En 1704, esta Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción fundó un pósito o agrupación de pescadores bajo la protección de Santiago el Mayor. Los pescadores pagaban un impuesto para el mantenimiento de la iglesia a cambio de autorización para poder trabajar en días festivos.

## Sitio religioso

## Capilla de Santa Marta

La Capilla de la Comunión, a la derecha de la nave central de la iglesia, es conocida como Capilla de Santa Marta. En julio de 1538, una flota berberisca fue avistada cerca de las costas de la villa, pero cambió su rumbo ante la presencia de navíos cristianos. Sin embargo, a primeras horas del día 29, los turcos volvieron y atacaron desde tierra y mar con balas de piedra de 40 kg. Dentro de las murallas, los escasos 1.000 vecinos, apoyados por 300 milicianos arcabuceros y ballesteros de las villas próximas, contenían a 1.500 piratas. El asedio duró hasta la mañana siguiente, cuando los asaltantes se retiraron tras haber perdido muchos hombres y agotado su munición. La versión popular se narra en el cuadro de la derecha. Ese 29 de julio, Marta, la santa del día, a la vista del peligro, apareció sobre la muralla y desató tal tormenta que los piratas huyeron desfavoridos. Por su ayuda, Santa Marta fue nombrada patrona y se le dedicó una ermita en el lugar de su aparición. El oratorio original fue destruido cuando el ejército francés voló las puertas y parte de la muralla en 1708. Treinta años después se levantó esta capilla. La única decoración original es la estatua de la santa. Marta de Betania es patrona de la hostelería, del hogar y de las amas de casa.

## Monumento

## Ayuntamiento y antiguo hospital



Junto a la puerta de entrada al Ayuntamiento se puede ver un escudo antiguo con la imagen de santa Marta. En él, Santa Marta está pisando a la Tarasca, un dragón monstruoso que representa el mal, y por extensión a los corsarios berberiscos. El pasadizo con arcos del Ayuntamiento se construyó, igual que el escudo, en 1703. Desde la escalera que está bajo los arcos del Ayuntamiento se puede ver el antiguo hospital, hoy Casa de



la Juventud. En este hospital se atendía a los peregrinos enfermos que llegaban por mar desde Italia para emprender el Camino de Santiago.

**Waypoint**

**Plaza del Castillo**



Aquí estaba el castillo que controlaba las torres de la comarca integradas en el sistema de defensa de la costa diseñado por orden de Felipe II en el siglo XVI. En ese tiempo, desde el castillo se contemplaba todo el horizonte, lo que facilitaba el avistamiento de naves enemigas y la comunicación con las vecinas torres mediante señales visuales o sonoras. El castillo se encontraba fuera del recinto amurallado, rodeado de un foso y situado al lado del río para impedir que los barcos enemigos pudieran abastecerse de agua dulce. Por su situación en primera línea de costa, el castillo fue destruido en numerosas ocasiones. La maqueta táctil representa la Vila en el siglo XVII, tras la construcción de las nuevas murallas y de las defensas poligonales o baluartes situados al sur, pero antes de que se levantara la nueva capilla de santa Marta y los arcos del Ayuntamiento. El castillo quedó totalmente inutilizado tras el ataque de las tropas francesas que se enfrentaron desde 1701 a la Casa de Austria y al resto de Europa por conquistar el trono de España.

**Monumento**

**Plaza de San Pedro**



Desde aquí podemos ver “la Fonda”, el puerto natural donde anclaron los barcos al menos durante 26 siglos. Fenicios, griegos y romanos trajeron objetos de lujo para comerciar con los nativos iberos. Esos comerciantes acabaron instalándose en el cerro junto al río, como atestiguan los numerosos yacimientos arqueológicos y los materiales depositados en Vilamuseu. Como hoy, los puertos antiguos disponían de instalaciones de almacenaje y distribución. Los almacenes de Allon estaban bajo la Plaza de San Pedro, y contaban con grandes contenedores cerámicos de 2.000 litros de capacidad para vino, aceite o grano. San Pedro fue patrón de los pescadores hasta el siglo XX, por eso esta plaza era el lugar más emblemático del Arrabal de Poniente, el barrio donde se instalaron los trabajadores del mar: pescadores, rederos, marineros, armadores, calafates, productores de salazones... Tradicionalmente se ha dicho que las casas de la Vila se pintaban para identificarlas desde el mar, pero el origen de esta costumbre es incierto. Sí es cierto que las casas de colores eran habituales en las poblaciones costeras del Mediterráneo, pero actualmente son pocas las que se conservan. En cualquier caso, esta

plaza es el lugar ideal para disfrutar de la imagen más conocida de La Vila Joiosa: las casas de colores

### Waypoint

### Racó de l'Havana

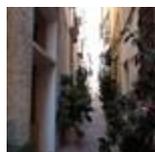


Al lado opuesto de la Costera de la Mar se extiende el Arrabal de Levante. En 1433 la Vila Joiosa fue nombrada Villa Real, y su puerto consiguió el monopolio de las exportaciones de la Marina Baixa. Desde 1778 todos los puertos españoles de comerciar libremente con América y la economía mejoró. La Vila se convirtió en el puerto de Alcoy, que antes lo fueron Cádiz y Sevilla. Diariamente los arrieros recorrían los 52 km que separan Alcoy de la Vila conduciendo manufacturas a lomos de hasta 1.000 animales de carga, el único transporte que podía transitar por el camino de herradura. En esta esquina, conocida entonces como el Racó de l'Havana (Rincón de la Habana), se ubicaba el Casinet de la Marina y algunas pensiones donde se reunían los comerciantes con negocios en Cuba y otros lugares de Europa, América o Filipinas. El mar llevó el papel de fumar y los textiles alcoyanos y trajo el algodón de Luisiana, el carbón de Inglaterra o la madera de Noruega. En la Vila desembarcaron productos exóticos como el cacao o la canela, y melodías que se hicieron propias, como las habaneras cubanas que aún siguen vivas en el folclore vilero. La sustitución de los barcos de madera por los de hierro, la salida de los productos alcoyanos por el puerto de Gandía y la pérdida de las colonias contribuyeron a la decadencia del fondeadero y de la economía vilera a finales del siglo XIX. José M. Esquerdo, el político vilero homenajeado en la estatua, reivindicó en el congreso español la necesidad de un puerto moderno. Habanera "Maria el Roig":

- <https://www.facebook.com/watch/?v=696174414113789>

### Monumento

### Calle del Pal – Costera de la Mar



Desde el torreón y siguiendo el trazado de la muralla por el sur se localiza la calle del Pal. El Pal era el lugar recto y largo donde se tejían y reparaban las redes. La muralla medieval de la Vila se destruyó en un ataque berberisco en 1543. Con los beneficios de la fabricación del hilo de seda se construyó un nuevo recinto, que integró la iglesia como parte de la estructura amurallada. Durante el Renacimiento, las mejoras en la artillería obligaron a diseñar sistemas de fortificación más modernos y resistentes. Esta muralla no recogió los últimos avances de la arquitectura militar y en pocos años dejó de proporcionar una defensa adecuada. Por falta de dinero, la Generalitat no reformó la muralla en los siglos posteriores. Gracias a ello, la Vila Joiosa ha conservado un ejemplo único

de muralla renacentista temprana. Su centro histórico es considerado uno de los mejor conservados de la Comunidad Valenciana.

## Waypoint

## El Mercantil



Desde su esquina en forma de proa de barco, El Mercantil ha sido uno de los edificios más emblemáticos del último siglo. En él tuvieron su sede varios partidos políticos; fue casino y lugar de reunión de marineros y estibadores; y en él se trataron los proyectos más importantes para el desarrollo de la ciudad, entre otros, la construcción de un puerto moderno. Aquí también nació la bebida más popular de la Vila: el nardo. El nardo, hecho con café granizado y absenta, fue creado en los años 30 y se bautizó así por una copla popular en la época llamada “Los nardos”.

## Monumento

## Chalet de Centella



En 1870 las familias Lloret y Llinares se unieron para vender pescado fresco por las poblaciones del interior de Alicante. La empresa prosperó y a principios del siglo XX fundó empresas fuera del territorio peninsular. El éxito en los negocios posibilitó que la familia Lloret pudiera encargarse de este magnífico edificio al prestigioso arquitecto alicantino Juan Vidal. En el chalet destaca el jardín, con especies exóticas como el bambú o las araucarias, plantas de origen americano, pero que la familia trajo principalmente de Canarias. Una de las plantas más llamativas es la Monstera deliciosa, conocida como costilla de Adán, esqueleto o manos de gigante. La Monstera desarrolla unas hojas muy grandes y una flor acampanada con un fruto alargado en el centro. Cuando está verde, la fruta es tóxica; pero cuando la flor se seca y la fruta madura, tiene un sabor delicioso, parecido a la piña; de ahí el nombre de Monstera deliciosa. Accesible con rampas.

## Museo

## Vilamuseu



Vilamuseu alberga una importante colección de piezas arqueológicas, etnográficas, de indumentaria, etc. El museo ha sido reconocido internacionalmente como modelo de accesibilidad para todos los públicos. Si nos centramos en las civilizaciones que llegaron por el mar en la antigüedad, hay algunos objetos únicos que no puedes dejar de ver: - Los fenicios, los primeros grandes comerciantes del Mediterráneo, trajeron a la Vila piezas excepcionales, como la Cantimplora egipcia de año nuevo o Collar de oro del Poble Nou. - Los rituales relacionados con el consumo

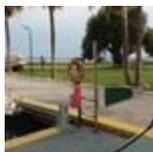


del vino llegaron de la mano de griegos. La Crátera de las Amazonas y el Colador etrusco de bronce son buena prueba de ello. - El Pecio Bou Ferrer es un barco hundido cuya carga pertenecía al propio emperador Nerón. Los lingotes de plomo que transportaba debieron estar destinados a la construcción de su palacio, la Domus Aurea, en Roma. En la exposición se pueden ver, oler y tocar piezas originales. Los trabajos de recuperación comenzaron en 2006, y en la actualidad es la mayor nave romana en proceso de excavación. Aseos accesibles, sala de lactancia, cambiadores, estaciones táctiles.

Waypoint	Gastronomía vilera
	<p>La gastronomía vilera promociona anualmente sus productos estrella en diversos eventos: Cocina Marinera, Semana del Arroz, Chocolatísima. Por supuesto, el mar está presente en la mayoría de las recetas tradicionales. De entre todas las recetas marineras, nos quedamos con el caldero vilero, el arroz que cocinaban los pescadores en sus barcas aprovechando los pescados más baratos o los que no presentaban un buen aspecto para la venta. Las especies usadas en el caldero son variadas: lechola, raya, gallina, rape, araña... El gallo san Pedro es un pez feo, pero sabroso que podrás distinguir fácilmente. Jesús dijo al apóstol que el primer pez que pescara en el mar tendría dentro una moneda. Cuando Pedro abrió la boca del gallo para sacar la pieza, sus dedos se quedaron marcados en la piel del pez y desde entonces no se los ha podido borrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://jaumepinetcuiner.es/recetas/caldero-barca-jaume-pinet/">https://jaumepinetcuiner.es/recetas/caldero-barca-jaume-pinet/</a></li> </ul>

Playa	La Basseta de l'Oli
	<p>Este rincón recibe el nombre de Basseta de l'Oli porque gracias a la protección del puerto el mar suele estar tranquilo y parece una balsa de aceite. Debido a esa calma, este es el lugar preferido por las familias para que los niños disfruten de la playa. El 23 de junio, los niños y sus familias bajan a la playa por la tarde para hacer coronas de adelfas. Al llegar la noche, las coronas se lanzan al agua para homenajear a los marineros que perdieron la vida en el mar. Tradicionalmente, este era el primer día del baño y las familias pedían la protección de los niños para todo el verano.</p>

Amarre	El puerto
--------	-----------



Pocos son los puertos naturales de la provincia de Alicante que están protegidos de todos los vientos. “La Fonda”, el fondeadero de la Vila, estaba expuesta a los vientos del sur y el este, pero su profundidad, la calidad de los fondos y la posibilidad de abastecerse de agua la hacían adecuada para el anclaje. El fondeadero no solo sirvió de base de pescadores y escala de las flotas de Flandes, sino como puerto de naves del corso, practicado por marineros, comerciantes y armadores vileros. En 1910, el Dr. Esquerdo consiguió el reconocimiento de la Vila como puerto de refugio, lo que conllevaba la construcción de espigones artificiales. Jaime Melases, representante de los marineros, se lo pidió al rey Alfonso XIII cuando visitó la Vila, aunque de una manera muy peculiar: “Majestad, necesitamos que nos haga un... salmonete”. Y es que tanto puerto como salmonete se dicen “moll” en catalán, la lengua que se habla en la Vila Joiosa junto al castellano. Las obras del puerto se iniciaron en 1923, pero no finalizaron hasta 1936.

**Waypoint**

**Las redes**



Las primeras redes se confeccionaban con esparto, una fibra vegetal que crece en las zonas áridas del SE de España y el N de África. A principios del siglo XX, los barcos de motor necesitaban redes más resistentes, y el cáñamo sustituyó al esparto. El acceso a la fibra de cáñamo y la necesidad de muchas horas al sol para su fabricación hicieron que la Vila desarrollara la industria redera. La pesca del bou es un arte de arrastre que se empleaba en el Mediterráneo desde el siglo XIV. En 1905 se autorizó la pesca del bou en toda España, lo que supuso su expansión por el Atlántico y el Cantábrico. Durante la I Guerra Mundial, los cordajes vileros llegaron hasta Bélgica y Gran Bretaña, sus principales competidores internacionales. En los años 20, la Vila se convirtió en la primera industria redera de España y dio trabajo a un tercio de la población, hombres, mujeres y niños. Sin embargo, la sequía y la falta de trabajo empujaron a muchos pescadores y rederos a emigrar. En 1927 los vileros comandaron la primera pareja de arrastre que salió desde el puerto de Gijón, y explotaron, entre otros, el caladero del Gran Sol. El 85% de las redes de cáñamo que utilizó la flota pesquera española se realizaron en la Vila hasta 1960, cuando el plástico sustituyó a las fibras naturales.

**Waypoint**

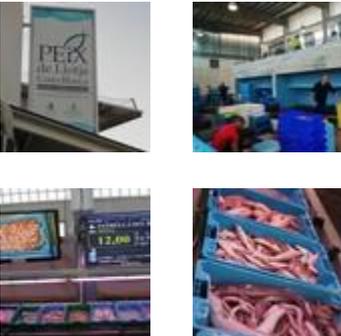
**La construcción naval**



La Vila tuvo autorización desde su fundación para instalar astilleros para construir barcos. En el siglo XVI, los expertos calafates y maestros de ribera que trabajaban en los Astilleros Reales, cerca de la desembocadura del río, armaron grandes galeras. Los años de mayor esplendor de la

construcción naval fueron entre 1850 y 1870. La gran deforestación de las tierras próximas se debió en gran parte a la necesidad de madera para la industria naval propia y la de Cartagena (Murcia). En la Vila en vez de romper una botella de vino en la botadura, se arrojaban dos cubos de agua en la proa mientras se decía: ¿No ha de navegar?, ¡Pues que se acostumbre al agua salada! Los constructores navales de la Vila instalaron astilleros en Uruguay, en Buenos Aires y en Puerto Rico.

Waypoint	La pesca
	<p>La pesca siempre fue una actividad fundamental para los habitantes de la Vila Joiosa. Las difíciles condiciones económicas de finales del siglo XIX y principios del XX empujaron a muchos trabajadores a la emigración hacia otras regiones costeras de España, Argelia, Argentina, etc. Actualmente, la Cofradía de Pescadores de la Vila Joiosa gestiona la calidad y las ventas del pescado de las 38 embarcaciones de su flota. Conscientes de la delicada situación de los fondos marinos y de la responsabilidad que tienen en su conservación, desde 2015 los barcos recogen los residuos que caen en sus redes y los llevan a tierra para su reciclaje.</p>

Waypoint	La lonja
	<p>En el siglo XVII ya existían dos pósitos o agrupaciones que protegían los intereses de los pescadores. Actualmente, la venta del pescado es solo para profesionales y las instalaciones no están adaptadas para su visita, pero merece la pena ver el ambiente que se genera con la llegada de los barcos. La cofradía de pescadores suministra pescado directamente a restaurantes de Rumanía, Francia, Italia u Holanda.</p>

Waypoint	El Desembarco
	<p>Las Fiestas de Moros y Cristianos conmemoran el ataque de piratas berberiscos que ocurrió el 29 de julio de 1538 en el que Santa Marta protegió la villa. Además de los tradicionales desfiles de los bandos moros y cristiano, el acto central de las fiestas es el Desembarco, declarado de Interés Turístico Internacional. En la noche del 28 de julio, los barcos de las compañías moras se llenan de asaltantes que desembarcan en la orilla de esta playa para intentar derrotar a las compañías cristianas. Siguiendo</p>

la tradición, los cristianos, ayudados por la santa, logran vencer a sus enemigos. El sonido de los disparos de los arcabuces y el olor de la pólvora son constantes hasta el amanecer. La celebración de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villajoyosa está documentada desde 1753.

**Monumento**

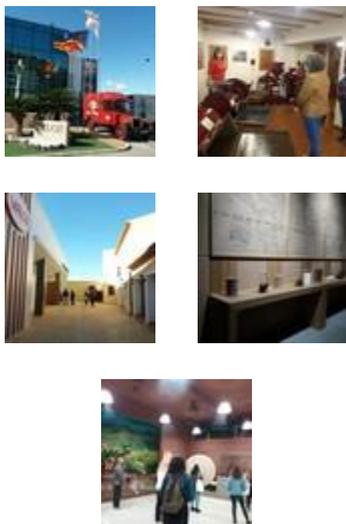
**La Barbera dels Aragonés**



Esta casa de campo del siglo XVI fue una de las propiedades de la familia Aragonés, una de las más influyentes y adineradas de la población. Desde sus ventanas se podía ver el mar hasta el siglo XX, razón por la que en su interior se pueden ver abundantes grafitis de barcos. La torre de la casa servía para controlar las tierras de los alrededores y el mar. Primero se avisó de los ataques de los piratas; más tarde, de la llegada de los bandoleros.

**Museo**

**La industria del chocolate**



Los barcos que llegaban desde Marsella al puerto de Alicante abastecían de cacao, canela y azúcar a los arrieros y comerciantes vileros al menos desde 1748. En 1778 se autorizó el comercio directo con América; entonces los vileros compraron las materias primas en origen, y controlaron la producción y la comercialización. En sus inicios, el cacao se molía de manera artesanal sobre una piedra o metate. El chocolate se hacía por encargo, con la participación de la familia y en casa del cliente. La libra de peso era diferente en cada sitio. La libra valenciana pesaba 355 g. Una tableta de chocolate pesaba una libra y se dividía en 12 porciones de una onza, unos 30 g. Hasta 1920, los arrieros transportaron el chocolate vilero hasta a 500 km de distancia en burro o carreta. Todavía hoy, el chocolate es el aroma característico de la Vila Joiosa.