

ZAGREB I MODERNA



Za razvoj ove ture inspiraciju smo pronašli u samoj zgradi POUZ-a. Činjenica je da je za većinu naših polaznika, a jednako tako i ostalih Zagrepčana pripadnika iste generacije ova zgrada igrala važnu ulogu u njihovim životima. Oni su ovdje znali dolaziti kao studenti na predavanja, u kino, a neki su se čak i vjenčali u ovoj zgradi. Kada je dakle odlučeno da ćemo zgradu uvrstiti u turu, htjeli smo budućim posjetiteljima Zagreba pokazati kako se grad razvijao od 19. stoljeća na ovamo, ali smo se željeli koncentrirati na radnike i industriju. Na žalost tijekom 90ih godina prošlog stoljeća većina zagrebačke industrije se ugasila, ali dijelovi zgrada su zaštićeni kao industrijsko nasljeđe koje je danas zbog manjka financijskih sredstava prepušteno propadanju. Mislili smo da će posjetiteljima Zagreba biti interesantno vidjeti kako je Zagreb započeo svoj rast, koliko su nekoć radnici bili važni, a gdje smo sada.



INFORMACIJA		
Završetak na početnoj točki (petlja)	Udaljenost	Penjanje
Da	13,12 km.	51 m.
Tehničke poteškoće	Umjereno	
Geografska dužina i širina	45° 48' 45" SGŠ	015° 58' 40" IGD
Pristupne ceste	Ilica	
Javni gradski prijevoz	Tramvaji broj 11, 6, 2 i 1 - postaja Mandaličina	
Pristupačnost za osobe s ograničenom mogućnosti kretanja	Da	

INFORMATION		
Ends at start point (loop)	Distance	Unevenness
Yes	13,12 km.	51 m.
Technical Difficulty	Moderate	
Location	45° 48' 45" N	015° 58' 40" E
Access roads	Ilica street	
Public transport	Tram line numbers 11, 6, 2 and 1 – Stop: "Mandaličina"	
PRM Access	Da	

ZAGREB AND MODERNISM

For development of this tour we found inspiration in the building of POUZ. The fact is that for most of our students, and thus also for the people of their generation this building was paramount since it played a significant role in their lives. They used to come here as students to attend some lectures, to the cinema, some of them even got married here. So once when we decided on this building, we wanted to present to the future visitors how Zagreb developed from the 19th century onwards but concentrate on the workers and industries. Unfortunately, most of these industries closed during 1990s, but parts were protected as industrial heritage. The problem is that due to the lack of funding these buildings are left to decay. We thought that for visitors it would be interesting to see how Zagreb started its development, how important workers once were, and where we are now.



RUTE

RUTA 03



ZAGREB I MODERNA



<https://www.heimheritage.eu/>

PARTNERI

**Stalno Sveučilište Sveučilišta Alicante
Španjolska**

Kontakt: Marian Alesón Carbonell
upua.internacional@ua.es
<http://web.ua.es/upua>



**U3A Reykjavík
Island**

Kontakt: Ingibjörg Rannveig
Guðlaugsdóttir
ingibjorg.rannveig@gmail.com
<http://www.u3a.is>



**Zaklada Demokratsko Društvo Istok
Poljska**

Kontakt: Aleksandra Kujawska
akujawska@tdw.org.pl
www.tdw.org.pl



**Pučko Otvoreno Učilište Zagreb
Hrvatska**

Kontakt: Vedran Tomšić
vedran.tomsic@pou.hr
www.pou.hr



Projektu N°. 2018-1-ES01-KA204-050239



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+

Ova publikacije je dobila potporu Erasmus+ programa
Europske komisije.

Ova publikacija izražava isključivo stajalište njenih autora i
Komisija se ne može smatrati odgovornom prilikom uporabe
informacija koje se u njoj nalaze.

- RUTA 01** Kazalište, glazba i arhitektura
- RUTA 02** Stopama znamenitih Zagrepčana
- RUTA 03** Zagreb i moderna
- RUTA 04** Gornji grad i Kaptol – povijest i kultura
- RUTA 05** Priroda u srcu Zagreba